



NO ARNOLD



NO CELEBRITIES



NO HAPPY ENDS



Filmpaket:



NO STUNTMAN



NO POPCORN



NO SHIT



NO SILICONE

Flucht

NO MAKE UP



NO POPCORN



NO SHIT

Migration



NO SILICONE



NO STUNTMAN

Integration



NO ARNOLD



NO CELEBRITIES



NO HAPPY ENDS



NO HAPPY ENDS



NO KETCHUP



NO MAKE UP



NO POPCORN



NO SHIT



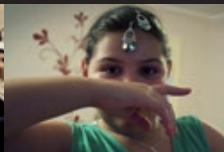
NO SILICONE



NO STUNTMAN



NO ARNOLD



NO POPCORN



NO SHIT



NO SILICONE



NO STUNTMAN



NO ARNOLD



NO CELEBRITIES



NO HAPPY ENDS



NO SILICONE



NO ARNOLD



NO KETCHUP



NO MAKE UP



NO POPCORN



NO STUNTMAN



NO ARNOLD



NO HAPPY ENDS



NO SILICONE

**ONEWORLD
FILMCLUBS**

... Deine Welt!

... Deine Filme!

... Dein Club!

www.oneworldfilmclubs.at



**FLUCHT –
MIGRATION**

LITTLE ALIEN

Nina Kusturica | A | 94 min.

Versteckt in einem LKW oder über Grenzzäune haben sie die Flucht nach Europa geschafft. Der Film begleitet Jugendliche, die als unbegleitete minderjährige Flüchtlinge nach Österreich gekommen sind und versuchen, hier ihr Leben neu zu gestalten.



**FLUCHT –
MIGRATION**

SHIPWRECK

Morgan Knibbe | NL, IT | 15 min.

Ein Boot mit hunderten Flüchtlingen kentert vor der italienischen Küste, 360 Menschen ertrinken. Der Film zeigt den Abtransport der Toten, Leid und Trauer der Überlebenden, Überforderung und Hilflosigkeit der Anwesenden. Realität an Europas Außengrenze. Ein erschütternder, eindringlicher Film.

One World Filmclubs Award 2015 - Special Mention!



**FLUCHT –
MIGRATION**

THE LAND BETWEEN

David Fedele | AUS | 78 min.

Hunderte afrikanische Flüchtlinge schlagen provisorische Lager in Marokko auf. Ihr Ziel: Den Grenzzaun Richtung Europa zu überwinden. Die Grenze wird streng bewacht, Flüchtlinge bei ihren Versuchen den Zaun zu überwinden, misshandelt oder getötet. Der Film zeigt ungeschönt die katastrophalen Bedingungen, denen sie ausgesetzt sind.



**FLUCHT –
MIGRATION**

EXILE FAMILY MOVIE

Arash T. Riahi | A | 94 min.

Eine Familiengeschichte – normal, verrückt und außergewöhnlich zugleich. Ein Film über Exil und Heimat, über eine persische Großfamilie, die teils emigriert, großteils aber im Iran geblieben ist. Allen Gefahren zum Trotz gibt es nach 20 Jahren ein geheimes Wiedersehen an einem unverdächtigen Ort: in Mekka.



**FLUCHT –
MIGRATION**

LAMPEDUSA IM WINTER

Jakob Brossmann | A, I, CH | 95min.

Winter auf der „Flüchtlingsinsel“ Lampedusa. Die TouristInnen haben die Insel verlassen und auch die letzten Flüchtlinge wollen weg. Eine defekte Fähre schneidet die Insel von jeder Versorgung ab. Es beginnt ein Ringen um das tägliche Überleben, Würde und um Solidarität untereinander und gegenüber den Flüchtlingen.

One World Filmclubs Award 2015 - Special Mention!



**URSACHEN –
HINTERGRÜNDE**

AFGHAN STAR

Havana Marking | AFG, UK | 52 min.

Wie wird man afghanischer Popstar?

Der Film zeigt TeilnehmerInnen eines Musikwettbewerbs in einem Land, in dem noch vor einigen Jahren Singen, Tanzen oder auch nur Musikhören mit Gefängnis oder gar dem Tode bestraft wurde. Die Teilnahme kann jedoch auch heute noch lebensgefährlich sein.



**URSACHEN –
HINTERGRÜNDE**

BLOOD IN THE MOBILE

Piasecki Poulsen | DK | 52 min.

Wir lieben unsere Smartphones, können uns das Leben ohne sie nicht mehr vorstellen und die Auswahl der Modelle ist mittlerweile endlos. Aber die schöne Welt der Smartphones hat eine dunkle, blutige Seite.

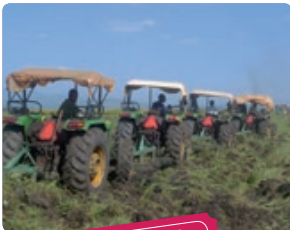


**URSACHEN –
HINTERGRÜNDE**

CALL ME KUCHU

M. Zouhali-Worrall, K. Fairfax Wright | Uganda/USA | 90 min.

Wer sich in Uganda zur Homosexualität bekennt, riskiert sein Leben. In diesem Umfeld wagt David Kato, als erster Ugander offen zu seiner Homosexualität zu stehen. Der Film begleitet ihn und seine Mitstreiter_innen bei ihrem Versuch, ihre sexuelle Orientierung offen zu leben.



**URSACHEN –
HINTERGRÜNDE**

DIE WELT IM AUSVERKAUF

Alexis Marant | F | 52 min.

Die Nahrungs- und Finanzkrise 2008 hat einen unglaublichen Wettlauf um die Kontrolle von Agrarflächen rund um den Globus hervorgerufen.

„Land Grabbing“ nennt sich dieses zynische „Monopoly“ ähnliche Spiel mit dramatischen Folgen für Millionen von Menschen.



URSACHEN –
HINTERGRÜNDE

FORBIDDEN VOICES

Barbara Miller | CH | 96 min.

Ihre Stimmen werden unterdrückt, verboten und zensiert. In Kuba, Iran und China bringen drei Frauen mit ihren Blogs das staatliche Informationsmonopol ins Wanken – und riskieren dabei ihr Leben.



URSACHEN –
HINTERGRÜNDE

NATASHA

Ulli Gladik | A | 84 min.

Natasha lebt in einer kleinen Stadt in der Nähe von Sofia/Bulgarien. Um ihre Familie zu ernähren, fährt sie seit drei Jahren mehrmals jährlich nach Österreich um zu betteln.



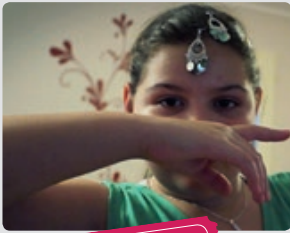
URSACHEN –
HINTERGRÜNDE

THE INVISIBLE MEN

Yariv Mozer | IL, NL | 68 min.

Unsichtbar sein und bleiben, lautet die Überlebensstrategie dreier homosexueller Palästinenser. Ihnen bleibt nur die Chance auf Asyl in einem Drittland – jenseits von Israel und palästinensischen Autonomiegebieten.

Ausgezeichnet mit dem One World Filmclubs Award 2014!



INTEGRATION

ALEYNA – LITTLE MISS NEUKÖLLN

Štěpán Altrichter | D | 15 min.

Aleyna ist ein ganz normales Mädchen, das selbstbewusst ist und weiß, was sie will. Sie wird zwar in der Schule oft gehänselt wegen ihrer „Dicklichkeit“, wie sie es nennt. Doch ihr großer Traum ist es, Bollywoodtänzerin zu werden und davon lässt sie sich nicht abhalten ...



INTEGRATION

DAS ARRANGEMENT

Nathalie Borgers | A, F | 52 min.

Arrangierte Hochzeit – ein Begriff, der fern scheint, ist für viele junge MigrantInnen in Österreich nach wie vor Realität. Der Film begleitet vier junge Wiener TürkInnen der 2. Generation, die mit arrangierten Hochzeiten konfrontiert sind oder waren.



INTEGRATION

HALBMONDWahrheiten

Bettina Blümner | D | 88 min.

Über türkische Männer kursieren pauschale Bilder: Paschas, die ihre Frauen schlagen, ihre Ehre bis aufs Blut verteidigen, den Gebetskranz immer bei der Hand... Dass die Realität ganz anders sein kann, zeigen die Männer der deutschlandweit ersten Selbsthilfegruppe für türkischstämmige Männer.



INTEGRATION

OUR SCHOOL

M. Nicoara | USA/CH/RO | 94 min.

Romakinder einer rumänischen Stadt nehmen an einem Integrationsprojekt der EU teil. Ziel ist die Integration der Kinder in die örtliche Schule. Doch die Kinder erleben Gleichgültigkeit, Rassismus und Engstirnigkeit, die ihre Zukunftschancen verbauen.

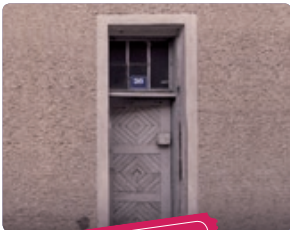


INTEGRATION

QUEEN – EIN BRIEF AN DIE KÖNIGIN

Anneloor van Heemstra | NL | 15 min.

Die 10jährige Queen und ihre nigerianische Mutter leben gemeinsam in den Niederlanden. Ob sie bleiben können, ist ungewiss, denn die beiden sind illegal eingewandert. Um auf ihr Schicksal aufmerksam zu machen, schreibt das Mädchen einen Brief an die Königin der Niederlande ...



INTEGRATION

EVDEKI SES – 22m² ÖSTERREICH

Ufuk Serbest | A | 62 min.

Als die ersten Gastarbeiter aus der Türkei nach Österreich kamen, folgten nach und nach auch deren Frauen und Familien. Drei Frauen erzählen ganz unverblümt von den Höhen und Tiefen ihres Ankommens in Oberösterreich und den darauf folgenden – oft äußerst harten – Jahren.

Filmpaket: Flucht – Migration – Integration

Lust auf Filme aber noch kein Filmclub vor Ort?

Jetzt informieren und rasch gründen!

Kostenlos!

Infos und Kontakt unter:

Tel.: 01-913 11 21

info@oneworldfilmclubs.at

www.oneworldfilmclubs.at

www.facebook.com/oneworldfilmclubs



One World Filmclubs
ist ein Projekt von:
Verein Standbild,
1020 Wien



Das Projekt der One World Filmclubs wird unterstützt durch:

