

## **GÜNTER SCHWAIGER**

[mosolovp@hotmail.com](mailto:mosolovp@hotmail.com)

[www.imagenescontraelolvido.com](http://www.imagenescontraelolvido.com)

[www.hafnersparadise.com](http://www.hafnersparadise.com)

Geboren 1965 in Neumarkt-Salzburg, Österreich.

Studiert Ethnologie und Theaterwissenschaften an der Universität Wien. Seit 1993 Regie und Produktion von Kurz- und Dokumentarfilmen, die auf vielen internationalen Festivals teilgenommen und zahlreiche Preise gewonnen haben (Best Film Uppsala, Best film Elche etc.). 2005 bekommt er den Förderpreis für Kunst und Kultur der Stadt Salzburg für "Der Mord von Santa Cruz". 2007 wird sein Film „Hafners Paradies“ mit dem „Tiempo de Historia“ Preis für den Besten Dokumentarfilm beim Internationalen Film Festival in Valladolid ausgezeichnet.

Er führt auch Theater- und Opernregie. In seiner Arbeit konzentriert er sich auf das Thema der Einsamkeit und Kommunikationsarmut in einer erkalteten Welt.

### Filmographie und Theater:

2007 Arbeit an dem neuen Dokumentarfilm „Arena“

2007: „HAFNERS PARADIES“ Regie, Buch, Produktion  
Weltpremiere LOCARNO IFF 2007

„PREMIO TIEMPO DE HISTORIA“

Bester Dokumentarfilm Valladolid-Seminci 2007

[www.hafnersparadise.com](http://www.hafnersparadise.com)

2007: Coautor des Drehbuchs für den Langfilm „Amanecer de un sueño“ von Freddy Mas

2006: Mitbegründer der internationalen Filmemachergruppe  
„IMÁGENES CONTRA EL OLVIDO“

[www.imagenescontraelolvido.com](http://www.imagenescontraelolvido.com)

2006/07 - Coautor des Drehbuchs von Acherco Mañas

**„Who is Carlos Buendía?“**

**2005: Förderpreis für Kunst und Kultur des Kulturfonds der Stadt Salzburg „für hervorragende Leistungen im Bereich Filmregie“**

**seit 2005 in Vorbereitung:**

**Drehbuch und Regie für den Spielfilm “Der Auftrag”**

**Koproduktion Österreich-Spanien**

**2005/2006:**

**Installation „Fosa comun“ (Massengrab) - in Zusammenarbeit mit dem Künstler Tom Lavin - Antimuseo de Arte**

**Contemponráneo /**

**Galerie *El Ojo Atómico* - Madrid/Mexico, D.F. / ARGE**

**Kultur Salzburg,**

**2005: Mitbegründer des internationalen Filmemacherkollektives *Imágenes contra el Olvido* - [www.imagenescontraelolvido.com](http://www.imagenescontraelolvido.com)**

**2004/05: Regie und Produktion des Dokumentarfilms**

**“*DER MORD VON SANTA CRUZ*“ (*Santa Cruz...por ejemplo*)**

**BetaSP, 66 min., Farbe**

**2004: Regie der Fernsehfassung der Oper “*Triunfos y Lágrimas*“**

**Künstlerische Leitung: Jordi Savall, HerspérionXXI, Barcelona**

**2003: Regie und Bühnenbearbeitung der Welturaufführung der Oper “*Horizonte Cuadrado*“ von César Camarero**

**Teatro de la Abadía, Madrid**

**In Koproduktion mit Teatro Central, Sevilla**

**2002: Drehbuch für den Spielfilm : „Zero“**

Seit 2000: in jährlicher Zusammenarbeit mit dem Programmkino LA ENANA MARRÓN (Madrid), Koordinierung und Präsentation von Filmretrospektiven über *Stroheim*, *Neuer Österreichischen Film*, *Cassavettes*, *Ozu*, *Memoria Histórica en España* u.a.

## Kurzspielfilme:

2001: "DER AUSFLUG/ LA EXCURSIÓN" ("The Excursion"), 35mm, 17 min., color, Spanish

1998: " *NIEMANDSLAND* " ("TIERRA DE NADIE ", " NO MAN ' S LAND "), 35 mm, b/w, 17min., Spanish

1996: " *Fünf Füße und ein Wunsch* " (" *Cinco Pies y un Deseo*" - " *Five Feet and one desire*") 35 mm, 19 min., color, Spanish

1994: " *SUPPENKASPER* " ( "LEON"), 16 mm, b/w, 17 min.

1993: " *Das seltsame Ende eines Frühstücks in der Ewigkeit*" (El extraño final de un desayuno en la eternidad", "The unusual end of a breakfast in eternity"), 16mm, b/w, 12 min.