



ravir film

· CINEMIZE IT ·

ravir film gbr
Heinrich-Cotta-Straße 5
01324 Dresden
Germany
fon +49 351.263 32 84
fax +49 351.332 73 27
info@ravir.de
www.ravir.de

FLASCHENPOST AUS DRESDEN (AT)

ein Dokumentarfilm von/ a documentary by

Steffen Krones

SHORT SYNOPSIS (dt./ engl.)

Nach einem prägenden Erlebnis auf den Lofoten, beginnt der Dresdner Filmemacher Steffen Krones, Bojen zu bauen, um die Wege von Plastikmüll durch deutsche und internationale Gewässer nachzuverfolgen. Dabei trifft er auf Wissenschaftler und Wegbegleiter, die ihn bei seinem Vorhaben unterstützen. Steffen reist mit den Bojen gen Norden – ein Roadtrip, der ihm die Augen öffnet über den Zustand unserer Gewässer und über die Notwendigkeit, etwas zu verändern.

* After a defining experience on the Lofoten islands, German filmmaker Steffen Krones starts building buoys to track the path of plastic waste from Dresden through german and international waters. He meets scientists and companions, who support him in his undertaking. Along with the buoys, Steffen journeys into the far north - a road trip, that opens his eyes to the state of our waters and to the necessity to change our way of life.

Genre:	Dokumentarfilm/ documentary
Format:	4K (Kino/ cinema) & 2K-Full HD (TV)
Dauer/ Duration:	80 min (Kino/ cinema) & 52 min (TV)
Drehorte/ Locations:	DE (Dresden, Hamburg, Bremerhaven) NO (Lofoten) Nordsee/ North Sea Nördlicher Atlantik/ Northern Atlantic Ocean
Produktion/ Production Company:	ravir film GbR
Regie/ Direction:	Steffen Krones
Sales Agency:	NewDocs
Distributor:	W-Film

LONG SYNOPSIS (dt.)

Eine deutsche Bierflasche, angeschwemmt auf einer zu Fuß unerreichen Insel der Lofoten im Nordpolarmeer. Wo kam die her? Etwa wirklich aus Deutschland? Oder war es doch ein fanatischer Tourist, der nach genüsslichem Verzehr die Flasche anschließend im Ozean entsorgte? Zurück in Dresden lässt dieses Thema den Filmemacher Steffen Krones nicht los. Nicht nur über die Masse der angeschwemmten Dinge zerbricht er sich den Kopf, sondern auch über deren Herkunft und Geschichte. Ist Dresden mit seinen Gewässern mit dem Polarkreis verbunden?

Steffen begibt sich auf eine persönliche Reise gen Norden, indem er die Wege des Flussmülls verfolgt. Zusammen mit seinem Freund und Nachbarn, dem Ingenieur Paul Weiß, beginnt er, GPS-Bojen zu bauen, die imstande sind, bis in die Nordsee zu reisen. Durch die Unterstützung von renommierten Meeresbiologen und Wissenschaftlern wie Dr. Lars Gutow und Dr. Melanie Bergmann, versucht er, den Verlauf von Plastikmüll erst in der Elbe und schließlich in der Nordsee zu dokumentieren und untersucht die Zusammenhänge zur Verschmutzung im Polarmeer.

Zugleich erfahren wir mehr über Kris - einen Inuit und Freund von Steffen, der im Nordpolarmeer als Reisebegleiter den Touristen die Schönheit der Natur, aber auch den Einfluss des Menschen durch Plastikverschmutzung näherbringen will. Kris und Steffen stehen sich auf den ersten Blick konträr gegenüber: ersterer Mitglied eines Naturvolks, in Einklang mit derselbigen lebend in der Abgeschiedenheit der schönen Landschaft der Lofoten. Steffen als Städter, der westlichen Kultur verhaftet und in Europa zuhause. Doch beide eint sie das Verlangen, der Verschmutzung der Natur durch Plastikmüll ein Ende zu setzen. Ihre Geschichten, ihre Höhen und Tiefen beim Kampf um eine Lösung verweben sich und zeigen, dass wir alle Teil des Kreislaufs sind und jeder Einzelne die Macht hat, etwas zu verändern.

LONG SYNOPSIS (engl.)

A german bottle of beer, washed up on the shore of an almost inaccessible Lofoten island, in the North Polar Sea. Where did it come from? Did it really travel all the way up from Germany? Or was it a careless tourist, who - after delightful consumption - disposed of it in the ocean?

Back in his hometown Dresden, filmmaker Steffen Krones can't get this incidence out of his mind. He not only worries about the quantity of things, that washed up on that Northern shoreline, but also about their history and origins. Is Dresden, by any chance, connected to the Arctic circle via its waterways?

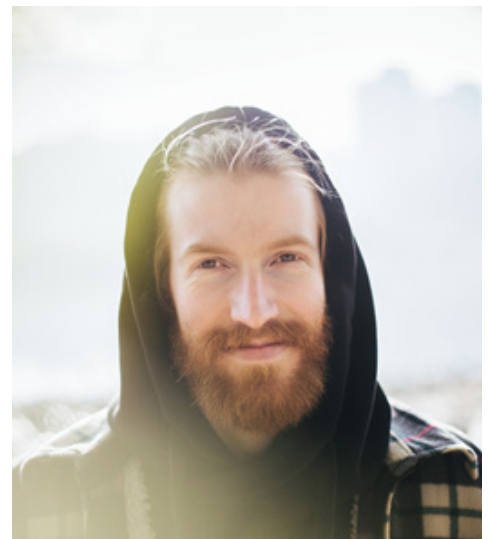
Steffen begins his personal journey to the North by following the paths of river waste. Together with his friend and neighbour, engineer Paul Weiß, he begins constructing GPS-buoys, that can travel all along the Elbe river up into the North Sea. With the support of renowned marine biologists and scientists like Dr. Lars Gutow and Dr. Melanie Bergmann, he documents the track of plastic waste - first in the Elbe river, then in the North Sea - and investigates the link to the terrible pollution in the North Polar Sea.

We also learn more about Kris Jensen - an Inuit and Steffen's friend, who works as a tour guide in the North Polar Sea. In his work, he aims to help tourists gain an appreciation of nature's beauty, but also give them an understanding of human's influence via plastic pollution. At first sight, Kris and Steffen seem to be total opposites: Kris is part of a native community, living in harmony with nature in the beautiful remoteness of the Lofoten islands. Steffen on the other hand, is a typical city boy, rooted in western civilization and at home in Europe. But both are unified by their wish to end the pollution of our world through plastic waste. Their stories, their highs and lows in their fight for a solution intertwine and slowly reveal, that we are all part of the cycle and how every single one of us has the ability to fight for change.

CURRICULUM VITAE

STEFFEN KRONES

Steffen Krones ist ein deutscher Regisseur und Filmemacher. In Dresden geboren, führte ihn das Skateboarding hinaus in die weite Welt und brachte ihn ebenfalls zum Film. Nach erfolgreich absolvierter Ausbildung zum Mediengestalter und Fachabitur für Kunst und Gestaltung, zog er nach Kanada. In Zusammenarbeit mit anderen Filmemachern (wie z.B. Sebastian Linda, Torsten Frank oder Sven Sauer) bereiste er nach seiner Rückkehr weitere Orte der Welt und es entstanden preisgekrönte Videos, Kurzfilme und Dokumentarfilme. So auch der Dokumentarfilm *The Journey of the Beasts*, welcher mit vielen Festivalpreisen ausgezeichnet und in der ARD als MUST SEE präsentiert wurde. Als freiberuflicher Filmemacher arbeitet er crossmedial und genreübergreifend für Film-, Fernsehen- und Internetproduktionen.



Neben Werbe- und Imagefilmen, produziert und filmt er derzeit eine Hybridreihe aus Musik- und Dokumentarfilm für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und die sächsische Staatskanzlei. Sein Haupt- und Herzensprojekt ist die Umsetzung eines wissenschaftlichen Dokumentarfilms zum aktuellen Problem der menschenverursachten Plastikverschmutzung von deutschen Flüssen über die Nordsee hinaus, bis hin zum Polarmeer.

*Steffen Krones is a German director and filmmaker. Born in Dresden, it was skateboarding that first led him into the wide, wide world and later even into film. After successfully finishing his vocational training as a digital media designer and graduating with a vocational diploma in art and design, he moved to Canada. In collaboration with other filmmakers like Sebastian Linda, Torsten Frank or Sven Sauer, he began travelling the world after his return and directed several award-winning videos, short films and documentaries. Best example being *The Journey of the Beasts*, a film that won several festival awards and was presented by the German TV-channel ARD as a MUST SEE. As a freelance filmmaker, he works across all media and genres on TV-, film and internet productions. Apart from commercial and image films, he produces and directs music videos and state of the art hybrid formats. A pet project of his is the realisation of a scientific documentary about the current problem of man-made plastic pollution in our german rivers well up into the North Polar Sea.

CURRICULUM VITAE

STEFFEN KRONES

FILMOGRAPHY (Auswahl/ Selection)

SHORT FILMS

2019	Rauschen	Script, Director, Production, Postproduction
2018	Habitat	Script, Director, Production, Postproduction OFFICIAL WINNER OF THE MILANO MONTAGNA FILM FESTIVAL 2018. OFFICIAL SELECTION WIESENFLIMMERN FULDA 2018 & CINEMUSKOKA 2018.
2016	New Land	Script, Director, Production, Postproduction
2015	Manfred	Script & Director
2015	Baroque Youth	Script, Director, Production, Postproduction OFFICIAL WINNER OF THE CANON AWARD. NOMINATED DOCUMENTARY VIDEO OF THE YEAR.
2015	Geradeaus	Script, Director & Production
2014	The Journey of the Beasts	Assistant Director, 2nd Camera, Aerial Footage VIMEO STAFF PIC WEB VIDEO PREIS 2015 ARD „MUST SEE“

COMMERCIALS

2018	Jack Wolfskin TVC	Script, Director, DOP, Color Grading Client: Jack Wolfskin
2018	Texapore Ecosphere	Director, DOP, Postproduction Client: Jack Wolfskin
2017	Jack Wolfskin – At Home Outdoors	Co-Director, Actor, Color Grading Client: Jack Wolfskin
2017	Jack Wolfskin TVC 2017	Co-Director, Actor, Color Grading Client: Jack Wolfskin
2016	UWD - Imagefilm	Script, Director, Production, Postproduction Client: UWD - Uhrenwerke Dresden
2015	Life is a Dance	Co-Director & Drone Client: Sebastian Linda/ Support by: So geht Sächsisch

CAST, CREW, FESTIVALS & CO.

Trailer: <https://vimeo.com/378985889>
Crowdfunding-Seite: <https://www.startnext.com/flaschenpostausdresden>
Moodspot Lofoten: <https://vimeo.com/387259994> (Passwort: laxfilms)

Festivals: not yet premiered (to be released in fall 2021)

Cast:
 Steffen Krones
 Kris Jensen
 Paul Weiß
 Dr. Lars Gutow
 Dr. Melanie Bergmann

Department	Activity	Name
Idea	Idea	Steffen Krones
Screenplay	Screenplay	Steffen Krones, Steffi Rostoski, Luise Baumgarten
Production	Producer	Uwe Nadler
Production	Executive Producer	Steffi Rostoski
Production	Line Producer	Mathias Schulte-Ontrop
Crew	Director	Steffen Krones
	Director of Photography	Axel Rothe, Javier Sobremazas, Steffen Krones, Uwe Nadler
Postproduction	Editor	Steffen Krones, Luise Baumgarten
	Colour Grading	Hans Bauer

Shooting days: appr. 30 days
Locations: Dresden (DE), Elbe river, Hamburg, Bremerhaven, Denmark, Spitzbergen, Lofoten (NO)
Running time: appr. 80:00 min (cinema)/ 52:00 min (TV)
Shooting Format: Digital HD
Screening Format: DCP, BluRay, DVD, .mov, mp4 (HD)
Sound: 5.1
Aspect Ratio: 1:1,85
Colour or BW: Colour
Content Rating: All ages
Language/ Subtitl.: German, English
Director's Birthday: 09.08.1991, Germany